

الضمير الأوروبي

لا يكاد يسي حكم إسرائيل أنهم يفسدون انصرافهم ومدينتهم باستمرار حملة العنف والإرهاب المتصاعدة ضد الفلسطينيين في الأرض المحتلة.. أو يبدو أن حكم إسرائيل لا يهمهم مواقف الآخرين ماداموا في النهاية يحصلون على كل ما يريدون.

يقول تقرير نشرته صحيفة «الجيورنال» بوست «الاسرائيلية» أن دول أوروبا الغربية تتهرب عن مقاطعة إسرائيل وتصف تصرفاتها بالنازية والفشية وتنتقل السلطات الاسرائيلية في عواصم الغرب من مكاتبات ووسائل احتجاج من مواطنين عابثين يستلزمها ما يجري في الأرض المحتلة.

ويقول التقرير إن مدرستين في هولندا رفضتا استقبال وفد شبابي اسرائيلي يزور البلاد بدعوة من وزارة الخارجية الهولندية. أما بلجيكا فقد ألغيت وفد زيارته كان مقررا قيامه بها في «تل أبيب» كما اعتبرت خطة تجارية بلجيكية عن زيارة إسرائيل لأجراء مقابلات وعقد صفقات بين منظمات خاصة في الضفة الغربية المحتلة. وتتردد السفارات الأوروبية كثيرا في الذهاب إلى إسرائيل، ليس خوفا على حياتهم وإنما خوفا مما يجري هناك.

وتحتل الدكتور حليم نصر استاذ الدراسات العربية والاسلامية بجامعة كان يوليوس بالبرازيل رئيس الجالية الاسلامية هناك مؤكدا ان الاقليات الاسلامية تواجه تحديات كبيرة في مقبعتها مشكلات التعليم، واقتصاد التربية الدينية الضعيفة عند الاطفال والشباب وعدم وجود مدرسين متخصصين في اللغة العربية والثقافة الاسلامية رغم كثرة أعداد المسلمين في أوروبا الغربية.

وتطالب الجامعات الاسلامية بوضع خطة لاعداد الدعاة والقادرين على نشر الاسلام بأسلوب مؤثر في مناطق الاقليات والارتباط بمسؤولي الثقافات والتقاليد.

ثم تلت ذلك كلمات عن قضايا ومشكلات الاقليات الاسلامية في الدول في الاسلام وخاصة في الأماكن النائية.

وتطالب الأعضاء ضرورة الاتصال بالاقليات بطريقة منظمة ومعرفة احتياجاتهم البشرية والمادية والفكرية والوقوف على ماتحتي من مشكلات وتحديات وضروية تقديم العون لها بصورة دافئة ومستمرة وقضاء المراكز الاسلامية والمساجد والمدارس ومراكز الدعوة والكتب والنشرات التي تعرف بالاسلام والمسلمين.

اسرائيل - محمد العربي



الهادي الكوش

التيكوش يفتح اجتماعات البنك الاسلامي للتنمية

تونس - أ. ش. أ.

طلب الهادي الكوش رئيس وزراء تونس الامانة المالية والاقتصادية للتكوش والقضاء على التهم التي تتوجه به ومواجهة معركة التكتف.

جاء ذلك في افتتاحه لمناس

توصيات مؤتمر الدعوة بقية ص ١

تابع المؤتمر

عبد اللطيف فايد

يسموني الحلواني

مجاهد خلف

المشاعر والحوافز دون دعم مادي لا تكفي وإن الأسلوب الامثل هو تقديم العون لهؤلاء لتبنيهم الانتفاضة وتحقيق الهدف منها.

ولاية الامن بالحرمين

وقد تم تكليف عبد الله التجار المدرس بكلية الشريعة جامعة الزاوية بحما شرعا وقانونيا عن ولاية الامن في الحرم الشريفين وقال: «ان الاسلام اوجب كرامة الامن في المقامات الاسلامية وهو فرض عين على كل من يرى ان عدوان عليها - ونال في فكره تكوينا للحرمين الشريفين وكذا انها فكرة مسيوية خبيثة».

ونقل الدكتور صلاح بن عبد الله حميد امام المسجد الحرام مكة المكرمة صورا من داخل ايران حيث تعلق لافتات في شوارعها ومبانيها لهم سجناء وكثيرا من المسلمين الاخيرين من ايران بانه قتل في هذه المنطقة وقال انهم لم يبقوا هناك غير ذلك ولا لادعوا وان هذه الفتنة ذات مؤثر خطير لانها تثير حكومة باسم الاسلام في تحاربها حريا عنيفة في الكفوة والمعاملة وتنتج عن ذلك ضعف الكفوة لدى الجاهل الخالي.

واقترح الدكتور صلاح بن عبد الله المؤتمرون أصحاب هذه الفتنة في ايران وان تلتهم جميع الفرق الاسلامية للتبرير منهم وتبنيهم.

احترام من الجميع

ثم تحدث الدكتور عبد الكريم عبد المهدى مدير المعهد العالي للامانة والخطبة والدعوة بالعراق عن جميع اصحاب المثل والتقاليد والديانات بالمسجد الحرام وانه اشترك في هذا الاحترام اليوناني والصليبي والفرنسي واليهودي والتشيعي: «انهم يقررون العرب وحدهم بهذا الشرف».

وتحدث الشيخ عبد القادر آزاد رئيس مجلس علماء باكستان مطالبيا بقتال من يتعرض للمبطلات الاسلامية لاصولها وحياتها والحفاظ عليها وقال الحاضرين صوريين للفتنة بالمؤمنين في ايران مرتين في عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٢.

الخميني بضلل

واكد عبد الله بولاقاني من مسلمي البحرين على المسلمين اكثر مما سبعا وتسبع ولا يضلل الجاهل الجديد في شبه مسلم كبير له سمعة في منزلة في ترويج المسلمين وطموحهم.

وأوضح بعض الاخطاء التي يقع فيها الاجانب من تصنيفهم مايزيد الخميني وقصده دون مناقشة.. ومن هنا يجب على المسلمين ان يكونوا بصفة اعلامية لتصدير غير المسلمين بقتال الاسلام. وتكثف دعائهم الخميني وحزبه.

وتكثف الكلمات بعد ذلك من الدكتور عبد الكبير الطوي المديري وزير اوقاف المغرب والشيخ محمد جبهة سلال وكيل اوقاف الاسرار العربية والشيخ أسعد مني رئيس جمعية العلماء في الهند، والشيخ محي الدين خان عضو جمعية علماء بنغلاديش والشيخ محمد أحمد كبير عن الهيئة بالسودان، وكلمهم يؤكد ضرورة حماية الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى مما يراه بها من عدوان.

تعرض المغير عبد الرحمن سوار الذهب رئيس مجلس ائمام منظمة الدعوة الاسلامية لوضوح الاقليات المسلمة في كافة الاقاليم ووضوح معاناتها ومشكلاتها في الاستعمار والتقسيم التكتفي، وتطالب بدعم برامج الدعوة الاسلامية بين الاقليات المسلمة في مختلف دول العالم.

وقال ان بلاد الاسلام بأكملها ان تقع الدعوة الاسلامية في مناطق الاقليات بصورة كبيرة اذا ما وضعت هذا لهم في قلوبهم ومنها البيومانية عند رسم سياستها

شرق وغرب

عملية فدائية فلسطينية في قلب صحراء النقب اشتباكات مع قوات الاحتلال .. إصابة ٧ واعتقال المئات

العواصم العالمية - وكالات الانباء:

ازدادت حدة المصادمات بين المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وقوات الاحتلال الاسرائيلية.

فقد قامت مجموعة مكونة من ثلاثة من الفلسطينيين الفلسطينيين بعملية فدائية في صحراء النقب حيث احتجزوا ركاباً لنوميس من ليبيا برفق من مدينة ديمونة في جنوبي اسرائيل لمدة خمس ساعات.

كانت تجري خلالها مفاوضات بين رجال المجموعة المسلحة والقوات الاسرائيلية ثم انطلقت قوات الامن الاسرائيلي للتحرك واتهمت الانوميس فلول أعضاء المجموعة الفلسطينية الثلاثة مصرعهم كما قتل ثلاثة من ركاب الانوميس الاسرائيليين هم رجل وامرأتان ورجل ثمانية من الاسرائيليين هم كل ركاب الانوميس.

وكان الفلسطينيين قد خدعوا سيارة تملك الضباط الثلاثة لكي تتوقف حوالي الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي في مكان غير بعيد عن سجن نغزة فقد استغل أحد الفلسطينيين على الطريق متظاهرا بأنه أصيب في حادث.

وقال المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان المخططين الآخرين الذين كانوا يحملون مبالغ رشاشات أطلقوا النار على الضباط الثلاثة. ثم قتلوا السيارة لمسافة حوالي اربعين كيلو مترا من حيفا وهناك اختطفوا الانوميس الذي كان يحوي على نحو عشرين مفعلا والذي كان يقر عمالا حركت ديمونة للباحثات النووية الاسرائيلية.

وقد هزعت وحدات خاصة تابعة للجيش والشرطة إلى موقع الحادث.. وتوجه رئيس اركان اشكناز شومرون إلى موقع الحادث.

كما التفت إلى مكان العملية اسحق رايبين وزير دفاع اسرائيل ومفتش تشريفة العامة.

وذكر رايبون اسرائيل ان الفلسطينيين الثلاثة تنتمون إلى منظمة فتح.. وأن أعضاء المجموعة قد طلبوا خلال المفاوضات باطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين في اسرائيل.

والقى المتحدثون الفلسطينيون قبلة بديعة على سيارة جيب اسرائيلية صوبت أمام بركرة اثنا بالقرب من الخليل بالضفة الغربية فاصابت أحد الجنود الاسرائيليين بجرح.

كما التفت إلى مكان العملية اسحق رايبين وزير دفاع اسرائيل ومفتش تشريفة العامة.

وذكر رايبون اسرائيل ان الفلسطينيين الثلاثة تنتمون إلى منظمة فتح.. وأن أعضاء المجموعة قد طلبوا خلال المفاوضات باطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين في اسرائيل.

والقى المتحدثون الفلسطينيون قبلة بديعة على سيارة جيب اسرائيلية صوبت أمام بركرة اثنا بالقرب من الخليل بالضفة الغربية فاصابت أحد الجنود الاسرائيليين بجرح.

كما التفت إلى مكان العملية اسحق رايبين وزير دفاع اسرائيل ومفتش تشريفة العامة.

المجتمع

حرب الصواريخ مستمرة بين العراق وايران

٤ صواريخ على طهران و١٥ على بغداد

بغداد - وكالات الانباء:

استمر العراق في إطلاق الصواريخ على ايران في اطلق الصواريخ على طهران و١٥ على بغداد.

فكر رايبون بغداد نقلا عن بيان عسكري عراقي ان العراق اطلق صواريخ جديدا (ارض/ارض) على طهران اسمن في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر وتكررت بغداد ان هذا هو الصاروخ الثالث الذي يطلق منذ صباح اسمن وكان قد اطلق الصاروخ الثاني في الساعة من صباح اسمن وتكررت وكالة الانباء العراقية ان ما لا يقل عن ٢٢ مدينا لقوا مصرعهم وأصيب ثلاثون اخرون نتيجة قيام العراقي بصفص صواريخه على الكوفة في ان الصاروخ الوطني لصنع الاخير الذي أطلقه العراق لقتل اشرايا بعد من المنازل ومستشفى وثلاثين سيارة وكثيرين عام.. ووافقت الوكالة ان ٦١ مدينا لقوا مصرعهم وأصيب ٢٢٧ بجراح اسمن الاول في غارات جوية عراقية على ١٦ مدينا بقرية.

وأوضحت ان ٨ من سكان طهران اسويوا بجراح اسمن الاول لثلاث وصف الصاروخ الابريائي بصواريخ عراقية.

وصرح المتحدث العسكري عراقي بان الطائرات الابريائية اغارت صباح اسمن على المناطق السكنية في قطاع الصديق بمحافظة اربيل شمال شرق العراق مما اسفر عن مقتل عدد كبير من المدنيين وخاصة من النساء والاطفال والشيوخ بينما اذاع رايبون طهران ان السلاح الجوي الابريائي قام بصفص منشآت عسكرية واقتصادية في مدينة الموصل أقصى الشمال الغربي للعراق اسمن وكبها خسائر مادية فاقدة والارباب ان القوات البحرية تتبعه الحرس الثوري صفص محطة الامين اشخ البترول في أقصى شمالي الخليج كما

محادثات تسليق بين ايران وتركيا

بليس - أ. ش. أ.

كثفت مجلة - لوبوان - الفرنسية الاسبوعية التتبع عن محادثات هامة تجري حاليا بين ايران وتركيا تهدف التركية على وقف نشاط المعارضين الاربابين في الأراضي التركية.

قالت المجلة اسمن ان الحكومة التركية طلبت السلطات الابريائية للحد من نشاط الارباب ضد حكومة اتقرة.. وخاصة الذين يعيشون في الأراضي الابريائية ويحطون منها قواعد للهجوم على النظام التركي.

لجنت الحرارة

عظمى صغرى

القاهرة ٢٤
الاسكندرية ٢٤
مطروح ٢٤
بورسعيد ٢٤
الاسماعيلية ٢٤
السويس ٢٤
المنيا ٢٤
الفيوم ٢٤
اسيوط ٢٤
سوهاج ٢٤

الجو اليوم في مصر والعالم

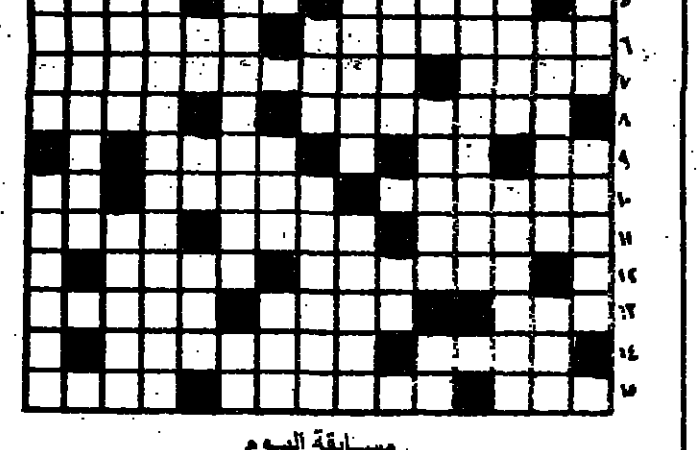
الافصح ٣٥
اسوان ٣٧
الغردقة ٣٧
سوسة ٣٧
الوادى ٣٧
الغرش ٣٧
تلخ ٣٧
طوبسياء ٣٧
رق ٣٧
شم الشيخ ٣٧
كثرت ٣٧

العواصم العربية

عظمى صغرى

الخرطوم ٣٧
مسقط ٣٧
الرياض ٣٧
عمان ٣٧
بغداد ٣٧
الدار البيضاء ٣٧

بغداد ٣٧
القاهرة ٣٧
الاسكندرية ٣٧
مطروح ٣٧
بورسعيد ٣٧
الاسماعيلية ٣٧
السويس ٣٧
المنيا ٣٧
الفيوم ٣٧
اسيوط ٣٧
سوهاج ٣٧



مسابقة اليوم

١٤ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
١٥ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

١٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
١٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

١٨ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
١٩ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٢٠ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٢١ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٢٢ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٢٣ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٢٤ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٢٥ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٢٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٢٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٢٨ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٢٩ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٣٠ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٣١ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٣٢ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٣٣ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٣٤ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٣٥ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٣٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٣٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٣٨ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٣٩ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٤٠ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٤١ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٤٢ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٤٣ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٤٤ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٤٥ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٤٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٤٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٤٨ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٤٩ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٥٠ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٥١ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٥٢ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٥٣ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٥٤ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٥٥ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٥٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٥٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٥٨ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٥٩ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٦٠ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٦١ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٦٢ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٦٣ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٦٤ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٦٥ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٦٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٦٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٦٨ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٦٩ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٦٩ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٧٠ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٧١ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٧٢ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٧٣ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٧٤ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٧٥ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٧٦ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٧٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٧٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٧٧ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٧٨ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٧٨ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٧٩ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٧٩ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٠ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨٠ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨١ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨١ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٢ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨٢ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٣ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨٣ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٤ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨٤ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٥ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨٥ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٦ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨٦ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٧ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

٨٧ - ج - بلاد اوروسى (مكسوة)
٨٨ - هـ - مؤلف رواية (الارض الغريبة) - ستون.

دولة قطر تحقق انطلاقة حضارية في كافة المجالات

بفضل حكمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني



صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر

احتلت قطر مكانتها الرفيعة بين الامم

المتفهمين من قرارات سواء كان ذلك عن طريق تقنين الإنتاج أو على صعيد الأسعار خدمة لمصلحة الشعوب المصدرة للنفط وشعوب الدول النامية الأمر الذي يصب بالتالي في مصلحة استقرار الاقتصاد العالمي.

ولقد شكل القرار السياسي التاريخي الذي أصدره سمو أمير البلاد المفدى عام ٧٤ والقاضي بسيطرة الدول على ثرواتها الطبيعية من البترول والغاز وتملكها الكامل لزاماً ادارتها وتطويرها واستثمارها.. نقلة نوعية حاسمة في مسيرة الاقتصاد القطري وتطوره وحجر الأساس في نهضة دولة قطر الحديثة.

بالكلمة المسنولة والعرض الموضوعي يحتل الاعلام القطري مكانته المتقدمة

حرصت دولة قطر منذ استقلالها في ٣ سبتمبر عام ١٩٧١ ويتوجهات من حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين على أن تعكس لوجيتها الاعلامية على الكلمة المسنولة والعرض الموضوعي كاساس لانطلاق عملها من أجل ترسيخ الانتماء للوطن وايراز مجالات التقدم في جميع المحافل

ويؤمق الاعلام القطري بدور كبير في خدمة انشاء الدولة وتعميق اسس الوحدة بين ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جنباً إلى جنب مع مناصرة القضايا العربية وفي دعمها قضية فلسطين وتأييد القضايا الدولية العادلة.

وقد بدأ النشاط الاعلامي القطري عملياً بأذاعة قطر عام ١٩٦٨ وكانت تبث برامجه لمدة ٥ ساعات يومياً باللغة العربية زالت الآن إلى ١٥ ساعة يومياً باللغتين العربية والانجليزية والفرنسية والاربية وتضم اذاعة قطر حالياً ١٤ استديو كاملة التجهيز بالإضافة إلى استديو استوديو لثلاث موسيقى بالإضافة إلى استوديو كامل التجهيز لاصلاح الدرامية وتسجيل الاغاني في

وبيع عند محطات الارسال في إذاعة قطر (١٢) محطة تغطي معظم اقطار الوطن العربي واسيا واوروبا وتبث برامجه على ١٤ جهازاً و١٢٧ محطة إذاعة بالزوايا إلى المرح ١٩٧٠ إضافة إلى المرح ١٩٧٠ الإعلاني للزوايا وتواصلت بعد ذلك عمليات التطوير في هذا الجهاز المرموق حتى أصبح يثث برامجه الآن بمعدل (١١٢) ساعة اسبوعياً.

ويستخدم التلفزيون شبكة الاقمار الصناعية لتلقي الفوري للاخبار المصورة والمهرجانات والمباريات الرياضية من جميع أنحاء العالم وتقوم الاذاعة بتغطية الترواين والقواعد التنظيمية للمطبوعات والنشر من مؤسسات متوازنة تحفظ حرية الرأي فيما ينشر وتساعد وزارة الاعلام الصحافة القطرية وتضطلع على قيام

ويعمل تطور شبكات المواصلات والاتصال في قطر جانباً هاماً من جوانب النهضة الدخالية الشاملة التي انت إلى نهضة تحول مامة على شبكات الاتصالات العالمية وثلاً لاهمية الموقع الجغرافي التي تتمتع به قطر.. وقد تطورت شبكات المواصلات والتلفزيون والبريد التجارية وتزايد دور قطر كحلقة وصل مهمة في شبكة الاتصالات العالمية بين اوروبا واسيا ما دفع وزارة المواصلات والاتصال إلى تنفيذ عدة مشروعات جديدة لتعزير هذه الشبكة سواء في مجالات الخدمة السلكية واللاسلكية والبريدية أو في مجال النقل الداخلي والخارجي.

وفي نطاق الكهرباء والماء أولت الدولة أهمية خاصة لتوفير الطاقة الكهربائية والمياه الصالحة للشرب نتيجة لاحتياجات المواطنين والصناعة وتمثلت هذه الخدمات في جميع مناطق الدولة.. وقد تحققت السنة عشر الاجازات خلال السنوات الستة عشر الماضية في هذين المجالين.

ويضطلع الاعلام القطري بالقيام بدور كبير في بناء المواطن القطري ورفيقاً قورياً واجتماعياً وسياسياً وتعميق اسس الوحدة بين ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويقوم بمناصرة القضايا العربية ومقنعة قضية فلسطين وقد ظلت المكتبة المسنولة والعرض الموضوعي اساس انطلاق العمل الاعلامي في دولة قطر وحرصت الدولة باجرتها الاعلامية على ترسيخ الانتماء للوطن وايراز مجالات التقدم والرفاه في جميع المحافل ليركز الانسان في كل مكان مدى الجهود التي يقوم بها ابناء هذا الوطن لبناء دولتهم لتصبح في مصاف الدول المتقدمة.

ومن هذا المنطلق نجد ان دولة قطر بقيادة سمو الامير المفدى كانت اكثر دول المنطقة تاييداً لتطوير التعاون الاقتصادي والاستقرار والامن في هذه المنطقة الصاعدة.

وتتبع دولة قطر دائماً وبكفاءة اول يوم من استقلالها لواء المجبة والصالح والعدل والامن واستمرار الجهود الدبلوماسية الضرورية لتعزيز علاقاتها الخارجية مع جميع اقطار المنطقة.

وتحرص دولة قطر على اقامة علاقات وطيدة مع شقيقاتها دول الخليج العربية وتحرس على التعاون المتمثل في كافة الجوانب الحيوية

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

مسيرة البناء والتنمية والتقدم.. أو الاجابات... بذلك قطر وبلا حدود ما تتطلبه تلك المسيرة مهما تطلبت من اموال طائلة هذه الدولة الفتية.. تشجع الأعمال الكبيرة والمشروعات الصاعدة وتتمتع بالتطور والتنمية اهتماماً يصل إلى حد التحديد الخارقي للاملاك والاراض والطبيعة.. فحجبت اهتمامها المكثف باكتشاف حقول النفط والغاز الصاعدة والقيمة الصناعية البترولية التي تتناطح مياهاها العالمية وصناعات الاسمنت المنطقية والصناعات الخفيفة والمتوسطة والتجوية.. بجانب كل هذا تهتم بغير كبير بزراعة المساحات الخضراء من الخضار والفواكه والحبوب.

تسخر الامكانيات من أجل تحسين الاستقرار السياسي والاقتصادي القائم على الحوار والشورى التابعة من التراث الاسلامي.

وقد توجهت الدولة.. لتحقيق هذه الاهداف بالأسلوب الديمقراطي على الصعيد الداخلي وتمثل ذلك في مجلس الشورى الذي يعتبر نواة التجربة الديمقراطية في البلاد وهو من اوائل المؤسسات السياسية التي تشاها حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى.

ويضم المجلس ثلاثين عضواً من أهل الرأي والكفاءة في البلاد وقد تجاوزت توصيات المجلس منذ تأسيسه من المصلحة العامة لدولة قطر وصحت في سبيل بناء وتطوير لوجية الدولة وتعزيز خطوات تقدمها في كافة المجالات والميادين وبدأت الدولة جهودها الدافية في تطوير قواتها المسلحة وتعزيز قوة الامن العام والشرطة وأمن البلاد الداخلي والخارجي من ركائز الدولة الحديثة القوية.

وأولت الدولة منذ ايام الاولى اهتمامها الحديث لأهمية كبيرة للقطاع التربوي والتعليم لأهمية الواضحة في حياة الامم والشعوب.. واستهدفت السياسة التربوية للبلاد خلال السنوات الاخيرة اعداد الشباب الواعي المصنوع بالتعليم والثقافة.

وتركزت السياسة التعليمية الشاملة في قطر على مبادئ واسعة في مجالي التعليم وتكافؤ الفرص والحفاظ على التراث الاسلامي.. ركائز هامة.

وضعت دولة قطر منذ استقلالها في سبتمبر عام ١٩٧١ - الخطط العريضة لسياسة داخلية كريمة تقوم على استثمار الموارد الطبيعية وتنمية الامكانيات الصناعية وترتيب أولويات الاتفاق الحكومي.

ويهدف تخطي نتائج الظروف الناجمة عن انخفاض أسعار النفط - مورد الدولة الرئيسي - في سبيل

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

الوجهة - من عهد الرحمن قاسم في ظل قيادة حكيمة وريادة متحضرة وابداع ماهرة ونظرة ثاقبة شهدت دولة قطر منذ استقلالها في سبتمبر عام ١٩٧١ تطوراً مذهلاً في شتى المجالات والتواهي.. هذا التطور الذي يجري على أرض قطر والذي أضحى المراقبون له.. وبذلك التغيرات المتلاحقة التي تقتل الزئمة والابتكحة عبر العصور والقرارات.. ليس لتلحق بصيرنا هذا.. بل لتكسب بخيوط عصر آت وفجر مشرق تكاد تشرق لأشوا على مشارف القرن الواحد والعشرين الميلادي.

منذ استقلالها.. ودولة قطر لا تفرج جهداً في بذل المال والعرق لاسعاد كل فرد يعيش على أرض قطر سواء العربي القطري أو شقيقه العربي الذي جاء ويشارك في

ويذكر اهتمام دولة قطر بتغيير وجه الحياة على أرضها فهي تسمى ويكل اخلاص لتسج خيوط الوحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي وتحقق امال الانسان العربي المسلم في هذه البقعة العربية العريقة في صنع الكيان الكبير القوي الذي يضم جدار الاسرة الخليجية بأسرها.

ويذكر اهتمام دولة قطر بوحدة الخليج.. فقلته من أجل قها تومن بهدف أكبر وأسمى وهو وحدة الأمة العربية قاطبة ليستعيد الانسان العربي المسلم مكانته اللائقة الرفدة.. داخل الأمة لا خير أمة أخرجت للناس.. وصلا إلى اسعاد البشرية كلها وبذلك اهتمام دولة قطر بالاجازات العادلة الضخمة التي هي في سباق مع الزمن فهي تهريء ويكل السبل مناح الحرية والشورى وتعميد.. الطريق للتكلم الصادقة العريضة.

هذه هي الخطوط العريضة كنوة قطر في سياستها الحكيمة بقيادة وريادة حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير هذه البلاد المفدى منذ توليه مقاليد الحكم عام ١٩٧٢.

ومن خلال هذه المسور وعلى هذه الصلصات تقوم باستعراض الاف الاجازات الحضارية التي تسبق الزمن وتسبق بمسارها الاسرع كل محاولة لرسمها.

أولويات وأهداف وضعت دولة قطر منذ استقلالها في سبتمبر عام ١٩٧١ - الخطط العريضة لسياسة داخلية كريمة تقوم على استثمار الموارد الطبيعية وتنمية الامكانيات الصناعية وترتيب أولويات الاتفاق الحكومي.

ويهدف تخطي نتائج الظروف الناجمة عن انخفاض أسعار النفط - مورد الدولة الرئيسي - في سبيل

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

كما توجهت الدولة بنسبة مرتنة تشجيع الاستثمار المحلي والعربي والاجنبي في البلاد وتمنعت بحوافز الاعفاء الجمركي والضريبي وذلك بهدف جذب القطاع الخاص للمشاركة في مشروعات التنمية الصناعية ذات الصيغة التجارية والاستراتيجية.

وإدراكاً لأهمية الصناعة في بناء وتعميق المجتمع واستناداً على الخطط العلمية المدروسة لثقت دولة قطر العديد من الصناعات الجديدة بهدف خلق اقتصاد قطري لا يعتمد على صادرات النفط كمورد وحيد للبلاد واستملاك المركز القوي للتنمية الصناعية عام ١٩٧٢ ليتولى رسم مسيرة التصنيع وفق خطط مدروسة وتوفير الاحتياجات اللازمة من القوى العاملة مع توفير الخدمات والمرافق العامة المتصلة.

جامعة قطر

شقة للايجار

تقدمه
عبد الكريم سليم

في مدينة دمياط الجديدة

تسليم ١٠٠٠ شقة للحاجزين

طرح مليون و٦٢ ألف متر للبناء بأسعار مخفضة

دمياط - السيد - الشبيبي
بدأ جهاز تنمية مدينة دمياط الجديدة توزيع ١٠٠٠ وحدة سكنية على الحاجزين ويجري حاليا تشطيب ٦٤٠٠ شقة أخرى



أحمد الجبالي

صرح المهندس توفيق قويمه نائب رئيس جهاز التنمية بمدينة دمياط الجديدة بأنه تقرر طرح مليون و٦٢ ألف متر مربع أرض بناء للمواطنين بسعر المتر ٥٠٠ جنيهًا لأفراد ٣٧٥٠٠ جنيهًا للمؤسسات والأرض مقسمة إلى قطع بمساحات تتراوح من ١٢٠ و ١٦٠ و ٢٠٠ متر ٢٠٠٠ ببلغ الممتلك ٢٢٥ من الشئ سنوي

سرعة الانتهاء من

تجديد كروتات القرى

كتب - مسرة قري
طالب المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية برئاسة عبدالقادر حاتم سرعة الانتهاء من تجديد كروتات القرى لأعداد تدرجات لتخطيط القرى ضمن تدرجات التخطيط القومي والاقليمي ورفع كفاءة تطوير القرى .. وادعى المجلس ان التخطيط لقرى لاجراءات لخدمة القرى في مجال بناء المساكن واعاد نماذج اسكان على اسس علمية

رئيس اتحاد اسكان

المؤيد في القاهرة

نور القاهره حاليا اول اول لدرست رئيس لجنة الاسكان بالتحالف التعاوني الدولي ورئيس الاتحاد التعاوني للمساكن بالبحر الأحمر يدعو من الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي .. لبحث دعم العلاقات بين الاتحادين والقائم من مخرجات عن التجارب التعاونية الاسكانية في مختلف بلاد العالم

القبض على

جامعى وسائق

سرقا جرارا زراعي

كتب - جمال حمزة
لقد مباحث مركز القضاة القبض على خالد رشدي عالى ٢١ سنة طالب جامعى وسائق جرار زراعي سارق جرار زراعي سرق جرار زراعي من مركز القضاة عرو عبد المجيد مأمور مركز القضاة بفرقة جرار الزراعي .. ذلك لتجديد قفازا فرقة وقيل الجرار عبد المصطفى رئيس المباحث ان المتهمين بقتلوا فرقة وقيل الجرار امام منزل صاحبه اولا وقاداه لبيمه لادع بتجديد .. وفي حين اعد لهما تمكن التوقيب محمود عبد الحميد معاون المباحث من القبض عليهما اثناء اقامتهما الجرار ومعهما قفازا اعتراضا بمرافقة وقيل ان المتهم الاول طالب بالادب المتناهي وقيل بواجبة الخارجية بالادب الجيد والمتهم الثاني سجن بمرور الجيزة وقيل بمرور القومية بأسبوس .. لاجل المتهمين الى النيابة

خاف من أبيه

فطنوه متهما هاربا

شاهد زواد جميع التحكيم بالجارا لاس شاربى جبرى .. فطنوه هاربا جديرا من قس الامام .. طارده عدد من الموقلين واضع له ان لسيده مملكة احضرته للشهادة معها ضد أبيه .. ولكنه هجره بحضور الاب فطاف منه وجري هاربا

مدير ادارة الحريق

معهد الموسيقى مهدد بالحريق

ومركز المسرح مكتوف الأيدي

كتب - علاء نواره
ارسل السيد علي تاجم مدير ادارة الدفاع المدني والحريق تقريرا عاجلا الى المركز القومي للمسرح والى مسرح معهد الموسيقى العربية بالاسكندرية

الحكم باعدام

قاتل شقيقته ٤ ابريل

قررت محكمة جنايات الجيزة اسس لتحويل القتل بالحكم باعدام المتهم محمد علي حسن قاتل شقيقته (كريمة) عدا من سيق الاضرار والترصد لسرقة ٤ الاف جنيه لاجمة ٤ ابريل القادم .. لطلب المشتار عائل حسن رئيس المحكمة لولاة اية اسير القرار المشتار محمود الخزدار

العثور على

جثة تاجر بالشورابى

عثر رجال مباحث عابدين على جثة شوى ميخائيل أسعد (٧٢ سنة) صاحب مكتب استيراد وتصدير للمواد الغذائية متفحفة داخل شقة شارع الشورابى بعابدين

الامطار .. قتلت

عامل المطعم

تسببت الامطار التي هطلت على القاهرة اول اسر من مصر محمد السيد مشعل ٦٢ سنة عامل مطعم الانجليز بالبنية .. اختلت كدها وانفست في بركة من الطين وامسك بكابل كهرباء يشارع سوق الخضار ببنية قصفت لتفتر الكوربى واقتل انفا في الحال

مطبعة ومكتبة

للتعاون الاسكاني

قرر الاتحاد الاسكاني انشاء مطبعة تعاونية لطبع نفاث ومجلات الجمعية ومطبوعات اعضاء الحركة التعاونية .. تم شراء المطبع الأرض اسفل عارة جمعية الامل للاسكان بميدان لبنان لانشاء المطبعة

محطة رفع وخزان

مياه بالعريش

وافق مجلس محلى شمال سيناء على تخصيص ٤٠٠ متر بمنطقة المناخ القديم شارع على بن ابي طالب بالعريش لانشاء مبنى جديد لمرق مياه المدينة

هذا القرار يهدد ١٩٥٠ مصنعا يدويا بالتوقف

تطوير المصنع يتكلف مليون دولار ويرفع الاسعار

سنورس - محمد الواس
صدر هذا العام قرار يهدد غلق ١٩٥٠ مصنعا يدويا للطوب الطللى بالمحافظات وتزيد ٦ مليون عامل واسرهم بعمول فى هذه المصانع

شامير بقية ص ١

التبويرك تايمن ان هؤلاء الذين يسمون نسبة من افرو مؤيدى اسرائيل بغيا بالرسالة الى جورج شولر واعلوا تاييدهم لجهوده ويبدأ غدا فاروق لشرع وزير الخارجية السورى زيارة للاثران فى بداية جولة عربية لتسقيع المواقف من التطورات والاتصالات الدولية الجارية فى المنطقة

مصر تمول

بقية ص ١

المشروع تبلغ حوالى مليون ١٠٠٠ ألف دولار .. وقد اشاد السيد احمد فراج فى الكلمة التى القاها فى الجلسة الافتتاحية بما تقدمه مصر من دعم لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

مصر بقية ص ١

بقية ص ١

صرح الدكتور ابو القته - عبد الحليم رئيس البحت الطبي والتكنولوجيا بان اختبار الساسى كمال لهذه الشركة بغير تغييرا للملكى الذى يتصل بها علماء مصر على مستوى افريقيا والعالم العربى

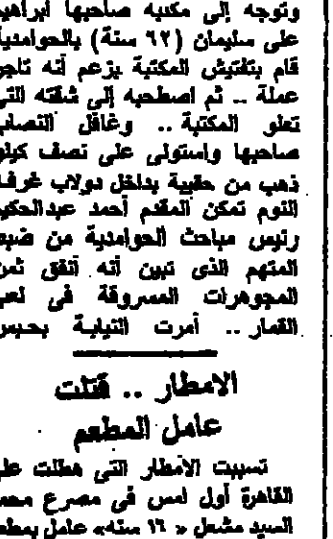
عند ما تطلب قمة التكنولوجيا

فى التليفزيونات الملونة

أنت تطلب فيليبس

تليفزيون فيليبس (١ بوصة

٩ أنظمة اتوماتيكية



باحث اليكترونى لاختيار القنوات

يعمل على تيار من ٩٠ : ٢٧٠ فولت اتوماتيكيا

صوت قوى هاى فاي - استهلاك ضئيل للكهرباء

فيليبس الاسم الميزنى عالم الالكترونيات

PHILIPS

المير غنى بعد لقائه - بقية ص ١

المير غنى هو دوى سبق ان قام به فى عام ٧٧ وقد جرى مع الرئيس بحث العلاقات المصرية الليبية وكانت مبادرة طيبة من الرئيس مبارك لسماحة باراجع الطائرات الليبية الاربع التى هبطت هذا الشهر فى احد المطارات المصرية واسر الرئيس باراجع الطائرات وكافة الطائرات التى كانت محتجزة فى مصر

صدقى يزور

الخرطوم قريبا

وقد اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع محمد عثمان الميرغنى الذى مرر عقب المقابلة بانه تم بحث السبله الخارجية لكلا البلدين وتوافقها لخدمة البلدين ويحث ميثاق الاخاء واللجان المشتركة بين البلدين .. وقال ان زيارة الرئيس مبارك للسودان كانت لدعم العلاقات وتعزيز الروابط واته رئيس الوزراء بزيارة السودان قريبا

مبارك يؤكد

بقية ص ١

تضم اعضاء من شركات تمثل مختلف القطاعات رجال الاعمال المصريين يستثمرون فى مصر مما يعطى مؤشرا واضحا على الثقة فى الاستثمار فى مصر .. واتى زلت مؤشرا .. خاصة بعد زيارة الرئيس الى الولايات المتحدة .. والدور الرائد الذى تقوم به مصر لتحقيق الاستقرار فى المنطقة

فى مصر بقية ص ١

بقية ص ١

سيد كرم .. اوصى مدير عام الادارة باحتالهم لتلبية التامة بعد موافقة مجلس ادارة المؤسسة .. وتقرر اعادة الطيارين رقيق وجهه واسماعين السهورى للنيابة الادارية لتسليمها درجة تعامل مدير عام .. اعترف الطياران هاسى جلال وحيدى عبد العزيز بان الانتعاج جاء التزاما بتفانى رابطة الطيارين تحت شعار السلامة الذى ثبت عدم صحته من خلال التحقيقات .. ولوشت التحقيقات بعادة النظر فى انظمة التشغيل بقطاع العمليات والالتزام بمكة الانظمة على كافة الطرازات وكذلك اعادة النظر فى اختصاصات واستلوب عمل لجنة المراقبة والانتظام بالمؤسسة

مصر بقية ص ١

بقية ص ١

صرح الدكتور ابو القته - عبد الحليم رئيس البحت الطبي والتكنولوجيا بان اختبار الساسى كمال لهذه الشركة بغير تغييرا للملكى الذى يتصل بها علماء مصر على مستوى افريقيا والعالم العربى

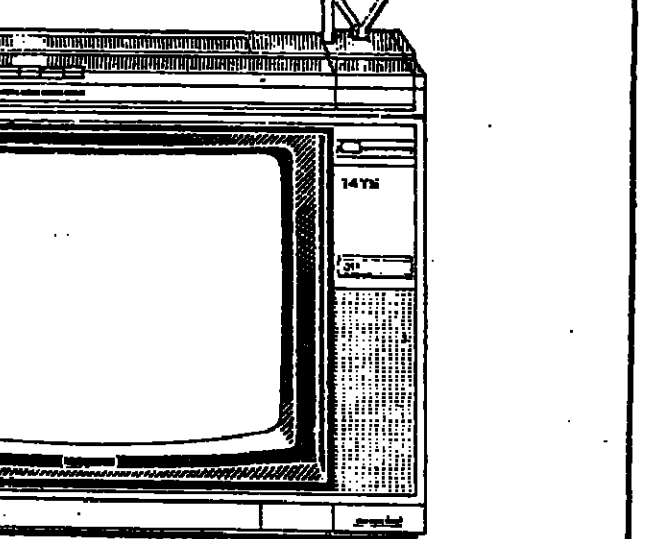
عند ما تطلب قمة التكنولوجيا

فى التليفزيونات الملونة

أنت تطلب فيليبس

تليفزيون فيليبس (١ بوصة

٩ أنظمة اتوماتيكية



باحث اليكترونى لاختيار القنوات

يعمل على تيار من ٩٠ : ٢٧٠ فولت اتوماتيكيا

صوت قوى هاى فاي - استهلاك ضئيل للكهرباء

فيليبس الاسم الميزنى عالم الالكترونيات

PHILIPS

فيليبس الاسم الميزنى عالم الالكترونيات

فيليبس الاسم الميزنى عالم الالكترونيات

فيليبس الاسم الميزنى عالم الالكترونيات

أدب خارج الحدود

مهرجان ثقافى فى القاهرة



جمال ماركس



محمود درويش

تستقبل القاهرة فى ٢٢ مارس الحالى حدثاً ثقافياً يعبر الحدود من نوعه منذ أكثر من عشرين عاماً ..
ففى أرضها يلتقى عدد كبير من كتاب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية لمناقشة قضية «الأدب وقضايا العصر» ..
وقد نظم هذه الندوة اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا مجلة لوتس، وبالتعاون مع اللجنة المصرية للتضامن الآسيوى الأفريقى وتناقل الندوة عدداً من قضايا واشكالات الإبداع والثقافة فى الدول النامية مثل قضية الثقافة الوطنية وكل أبعادها كالتفكير واللغة وأدب المهجر ..
كانت تناقل الندوة قضية الإبداع وقضايا المقاومة والفكر العنصرى ..
من الإسماء التى دعيت لزيارة القاهرة لندوة لوتس الكاتب آسيا وأفريقيا فنان الندوة مفتوحة لكل الأديان والمفكرين المصريين للانضمام فى هذا العمل الثقافى والقومى الكبير ..
وستضمن الندوة سهرات ثقافية وفنية تنظمها وزارة الثقافة ..
ونظراً لأهمية الحدث الذى تستعده به القاهرة لندوة لوتس فتمت دعوة عدد من الفنانين والمفكرين المصريين للانضمام فى هذا العمل الثقافى والقومى الكبير ..
ومن المشاركين: محمود درويش، وعبد الوهاب البياتى، وعدد كبير من اتحادات الكتاب فى آسيا وأفريقيا ..
ومن الكتاب المصريين: د. لويس عوض، ويوسف الرضى، ومحمود العالم، وعبدالمعتمد تليمة، وسعيد النماح، وعلى الراعى، وأحمد عبدالمعطي حجازى، وجلال القفاطى، والقعيد، وسامير عبدالباقى، د. سمير سرعان، ورجاء النقاش ومبنى غانم، ود. لطيفة الزيات، د. د. رضى عاشور ..
وستضمن الندوة سهرات ثقافية وفنية تنظمها وزارة الثقافة ..
ونظراً لأهمية الحدث الذى تستعده به القاهرة لندوة لوتس فتمت دعوة عدد من الفنانين والمفكرين المصريين للانضمام فى هذا العمل الثقافى والقومى الكبير ..

المذنبون !!

أستأنسكم فى الكتابة جاحل «الحدود» حتى يتسنى لي الانطلاق «خارجها» مرة أخرى ..
الدين .. الجنس .. السياسة ..
لا أعرف إن كان الترتيب صحيحاً !!
كل ما أعرفه أن الأقارب من الثالث والخوض فى أى من أقطابه على مستوى ما يتم تناوله فى العمل الصحفى الأسمى - يمثل جوعاً على منطقة محرمة ممنوعة بالنسار «الاجتماعية والفكرية» ..
يأسفنى أن أحجم ما أكتب ومعه الهوام الذى يدخل رأتى، خطبة حث أو إسائة فهم أو ... أو ..
يأسفنى أن أسير فى القهر النفسى والإبداعى ضد لى حبيبى عندما أشعر أن مائة ألف مفسن سوف ينهضون ويؤبى قبل نزول ما أكتب إلى المطبعة، فأقتل ما كتبت صلاً ..
يأسفنى أن أكتب ما أكتب وأحجم من كل محاولة ميلاد مرة أخرى إلى الرحم ..
أعلم أن نسبة تبنى أسيد الكربون تتناقص فى حياتنا المدنية والادبية لكنى أعلم أن تكون مساحة القلم أحر من أى وقت مضى ..
الواقع والخيال .. أن لى حبيبى الذى أستطيع فيه كل لى حبيبى ومفكر أن يكتب بالشكل الذى يرضيه هو أولاً ..
الآن نحن لحظة أسمة القلم شياً بالخل .. أن أكتب عن الافتراض برزى ..
العمل فى جميع تصرفات غريبة مولطفيه من هذا المنطلق .. وببعض مفكرين - أكثر من غروب - فهم بعضهم البعض ..
فى إلهامهم بالتمسك ..
والإحباط - مسبوقة كثرة الاختلاف تصوم من الحياة والموت والفضيلة !
هم ؟ أم تجر على مناقشة أنفسهم بما يرووننا به ؟ أم هم الصديق !
نعم .. لا خلاف أن أقول أنا مع كل من يصير على تثنى فى قول وكاتب ما يريده حتى إن بدأ يفرغ أو غير لائق ..
ما هذه الدعوة لى .. لا أبدأ أبداً ..
الامر كله لكن الصديق عظيم، وتقوده مكن .. فقط هو وكاتبنا باسطقى المبدأ .. مبدأ عدم استنكار أخية كل إنسان فى نشر أى معلومة لا خلاف لى حبيبى فى الافتراض ..
وصحفى المنطق الآخر لكن لى حبيبى فى افتراض ..
كل من أكتب على الموت فى سبيل أن أتوله ..
هل نشر مقالى ٢٢ أم ٢١ ؟
غادة نيهل

قضية للمناقشة :



عبد الرحمن الشرقاوى، فتحي غانم، أحمد حجازى

أزمة النقد .. ونقد الازمة !

أخشى أن تكون الصرخة التى أطلقها الشاعر الكبير أحمد عبدالمعطي حجازى منذ أسبوعين على صفحات «المصور» ودعا فيها إلى

حمة وطنية لانتقاد الشعر فى مصر .. أخشى أن تكون مجرد صرخة تذهب أراج الرياح -
لن أن تجع فى تحريك مياه حياتنا الثقافية الأسنة والركدة !

يقلم : سامى الزازان

عندما كان شاعرنا قد ركز فى مقالة على أزمة الشعر فى مصر، فإلى أمسى فى ألبان هذه الأزمة فى مجرد عارض من عوارض أزمة أكبر وأوسع -
وهى أزمة الإبداع بوجه عام فى مصرنا !
وكفى تكليل على مدى استحسان هذه الأزمة العلمية فى الإبداع المصرى أن تتسارع : لو استثنينا نجيب محفوظ، ويوسف إدريس وفتحي غانم وحجازى نفسه، فمن سيقبى لنا من «الكبار» ؟
حقاً، سيقبى شعراء مجيدين، ولكن ليس قلوبهم «لشاعر المبدع» -
وسيقبى روائيون مجيدين، ولكن ليس قلوبهم «لروائي المبدع» !
ولمن يشكك فى ذلك نقول أنه قد أصبح واضحاً الآن أن كبار شعراء وكتاب اللغة العربية هم اليوم من أخطائنا العرب فى الدول العربية .. وكفى أن تتسارع هل فى مصر شاعر يظاول مصر روائى يظاول عبقراً من مثفى أو حتى حمة أو انقار وطر أو أميل حبيب وغيرهم كثيرون ؟! .. هل فى مصر كاتب مسرحى يظاول سعد الله ولى أو محمد الماغوط وغيرهما كثيرون ؟!

وإذا ما عدنا إلى أزمة الإبداع المصرى نفسها، فلنأخذها إنما ترتبط على نحو مباشر بأزمة اللغة فى مصر (التي هى الأخرى للعكس لأزمة المجتمع ككل) !
فن تأخذ اللغة إلى لآخر حركة إبداعية بدون حركة نقدية !
ومن حيث الشكل، تتجلى أزمة النقد عندنا فى غياب وصمت وقبح حارس نقادنا الكبار (د. لويس عوض، د. على الراعى، د. عبد القادر القفاط وغيرهم) وقلة مثابرتهم للتحاق الأسمى للجدال المتكافئ، وعن قبح من تبنى للمناجاة الرافعة من مبدعينا الشبان .. كما تتجلى فى استحصال حصار المناشير الثقافية والأدبية التى تقصع المجال أمام النقد الشبان - الذين تشقق بشكل مضطرب للمساكن المتخلفة لهم فى صفحات مجلاتنا وصحفنا، حتى المتخصصة منها - بما يحول دون تربية جيل جديد من النقاد الصاعدين .. أما من حيث الجوهر - وهم الامم - فنقصون من أحد الأعراس الرئيسية لأزمة النقد فى مصر إنما يكمن

الكتاب ممنوع !

دعيت عندما علمت مؤخراً أن الكتب المصرية تتصل إلى الجزائر منذ حوالى عشر سنوات ..
فإلى أن تكتب محظوظة ملا وكتب المؤلفين والروائيين المصريين كافة الإجازات ممنوعة من دخول الجزائر هذا طبعاً بالإضافة إلى الصحف والمجلات ولين ينشر الروايات التى تتصل بالصفحة مع أحد المؤلفين وتكون قراءتها بالصدفة ..

هذا بالرغم من أن جميع المطبوعات المصرية تصل إلى لندن وبغداد وبغداد من العواصم الأخرى إلا أن بعض عواصم العربية ما زالت تحرم دخول الكتب المصرية حتى الآن .. ليس هذا جديداً ومثيراً للدهشة !

والأمر غريب وتناقض أن يسمح مثلاً بدخول الكتب يوسف القعيد إلى الجزائر للاشتراك فى مؤتمر أو ندوة ولكن تكتب ويؤاخذ لا يسمح بدخولها أو تداولها ..
هل السبب هو العلاقات الدبلوماسية المقطوعة - بين البلدين ؟! لأن أن هذا سبباً مقبلاً فى ظل هذا «السبب» ذهب إلى الجزائر المصريون والفرار والانسحاب من الجامعات والمصالحين وجميع الناس إن لم لا ذلك وبعدها فى المنوعة من التداول هناك !

هل يمكن أن يستمر هذا الوضع الغريب لنون محاولة مواجهة باي شكل من الأشكال ؟! إن شاء الله تعالى ..
توجه للجزائر ورجاء توجيه إلى وزير الثقافة أن يحل الجوازات على إنهاء هذا الوضع العنصرى للسخوة ..

كمال القلقش

شهرات المجلات الثقافية

السنوات الأخيرة ويرصد الكتب التى صدرت فى السنوات الأخيرة لكى تعالج تلك المشكلة مما يدل على بروز تلك المشكلة وسودها فى السطح وهو ما جاء مصاحباً لتدهور علاقات مصر بالدول الغربية ومع عصر الانفتاح وقندان التشريع والوطنى للتنمية ..
المجلات الثقافية فى مصر والعالم العربى مشتملة على مقالات الدكتور شكري عبيد وصافيان كاتم ومصطفى درويش وطريق الشرى ومصطفى نيل ود. سيد عويس .. الخ .. وتصدر دراسة د. أحمد أبو زيد بعنوان أسطورة الغزو الثقافى لتكون من أهم دراسات الهلال فلتكتب بعد على تلك أفكار صحيحة ونفى أفكار خاطئة شاعت كثيراً واستخدمها الناس هنا وهناك فهو يرى أن عبارة «الغزو الثقافى» من المفردات الشديدة لاهى تفرق وإدراجها نوعاً من المصادرة على الاعتراف الجيدة ووضع العطب أمام الأفكار الجيدة الرائدة والاتجاهات المستحدثة نون مناقشتها مما يؤدى فى النهاية إلى التزعة الثقافية ..
كما صدرت مجلة المنار مرتزة على ثلاثة مساهور رئيسية .. المحرور الاقتصادى حول شركات توظيف الأموال اشترك فيها عبدالقادر شهاب وسامية ممد ..
والمحرور السياسى عن أمن مصر والأمن العربى شارك فيه د. فؤاد مرس ..
والمحرور الثقافى حوى دراسة عن الثقافتين المصرية واليابانية بالإضافة إلى ملف حول د. طه حسين ..

شمس الدين موسى

فضلا عما تحتويها كتب وقد من قصص وقصائد ومتابعات سينمائية وحجرات ومن أهم دراسات العدد الدراسة التى كتبها د. عبدالمعطي حجازى بعنوان «مفكرات عالم فى المشكلة الثقافية فى مصر» فوجد فيها د. تيسر بطمى شديدة جود المشكلة منذ بداية القرن والتى لم تتخذ تلك الاهتمام إلا فى

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

شهرات المجلات الثقافية

أخبار الفيديو والكاسيت

أحداث فيلم قتلت ولدى فى أسواق الفيديو

«قتلت ولدى» أحد الافلام التى تقدمها شركة أمل فيلم فى أسواق الفيديو والفيديو أحد الافلام الكبار التى قام بها كبار نجوم السينما فى مصر والعالم يحظى على قصة جيدة وأحداث متراصة .. ويؤلفه بطله الكبار أنور وجدي وسامية جمال والفنان الكبير محمود المدينى وحسين رياض وعلاوية جميل وزوزا ماضى ومحمود شوقي ..
وقد قدمت شركة أمل فيلم قتل ولدى هدية منها لمشاهديها فى أسواق الفيديو والفيديو يمثل إضافة حقيقية لتسوق الفيديو .. ونحن ندعوكم لكضاء سهرة ممتعة ..

الجديد فى السوق

تقدم شركة مصر العربية أحدث افلامها مارد الانتقام ويقوم بطولة الفيلم أبطال فيلم تضحية ام كما تستعد الشركة قريباً لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان ..

سنان راسا

تقدم سنان راسا أحدث افلامها مارد الانتقام ويقوم بطولة الفيلم أبطال فيلم تضحية ام كما تستعد الشركة قريباً لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان ..

مصر العربية

تقدم مصر العربية أحدث افلامها مارد الانتقام ويقوم بطولة الفيلم أبطال فيلم تضحية ام كما تستعد الشركة قريباً لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان ..

مصر العربية

تقدم مصر العربية أحدث افلامها مارد الانتقام ويقوم بطولة الفيلم أبطال فيلم تضحية ام كما تستعد الشركة قريباً لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان ..

مصر العربية

تقدم مصر العربية أحدث افلامها مارد الانتقام ويقوم بطولة الفيلم أبطال فيلم تضحية ام كما تستعد الشركة قريباً لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان ..

مصر العربية

تقدم مصر العربية أحدث افلامها مارد الانتقام ويقوم بطولة الفيلم أبطال فيلم تضحية ام كما تستعد الشركة قريباً لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان ..

مصر العربية

تقدم مصر العربية أحدث افلامها مارد الانتقام ويقوم بطولة الفيلم أبطال فيلم تضحية ام كما تستعد الشركة قريباً لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان ..

شماره و تاریخ

بأنهم الزعم عزت المنيا
مصلحة الامن العام والتمهيد
المنيا والامر بقتل
والتمهيد لجميع المتعلمين بدماء
بالمنيا والبرق والشر في
القتله
المعجزة مرث ابوالمنيا
ويحسون بالشكر السيد
الجمهورية ورئيس واعضاء
الشعب والشورى ورئيس
الوزراء من الداخلية

وذلك لتأديته والمحافظة على
وضبط مصلحة الأمن العام
والأمن بالمحافظات وضبط الملبأ
وضبط الشرطة والقوات
ورجال القضاء والمدعون والمدعين
بجهاز مفند لمباط ومديرية
لمباط وجميع عملات محافظة
والمرور ومخبري الأمن تكرر الإ
مضاء الخمسون ١٠ مارس
لمباط

منرسة كفر النوار للصنا
قسم الكهرباء بالمنرسة بنى
محمود على البرعى بفصل ٢
للفقد الرحمة وللأهل الصبر وال
كلية الترييه بعمهور
الفرقة الرابعة عربى بشا
الزميله ناديه الفيل الاحزان
والنها

المحاسبون بآلينا بنحو
المرحوم عبدالله محمدين والد
صفوت المحامي للتقيد الرحمة
نقابة المعلمين بالسودان
تتعي بمزيد من الحزن والاسى
حكمت تقبيل الوجهه بالمدني
للفقيد الرحمة وللآسره خاص

ما

مخيرة الإسكان بامبيو
أعلان مناقصة عامة لمقاولي البنيان
تقبل مديرية الإسكان بامبيو
عطاءات لخدمة الساعة الثانية
تظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٢
عن عملية توريد مورتون راسر
المعدود الأجوف وكذلك مورتون
راسر تعمل بالبنزين ومورتون
٢٠٢٢/٣/٢٢

الصفري بنواحي المحافظة
مشروعات اساسية»
ويمنح الحصول على قسيمة
بتقديم طلب مدموع وسداد مبلغ
جنيتها بخلاف جنيتها اجره
ويقدم السطاء مصحوبا بتأمين
لايقل عن واحد في المائة من
العملية ويستكمل الى الخاتمة
عند رسو السطاء مرفقا به صور
البطاقة الضريبية وسجل الن

بالتامين وصور البطاقات له
يعتبر غير قانوني ولا يلتزم اليه
٨/٢٢٠٩

**وزارة الاشغال العامة وال
المرافق**
الادارة العامة لرى ش
الدقهلية بالمنصور
الاع

تقديرا للطاعات بمكتب

المهندس المدير العام لـ
الدفنية لغاية الساعة الثانية
ظهر يوم الاثنين الموافق
من بين مقالتي القطاع العام
عن عملية احجار البيرلات والـ
عام ٨٩/٨٨. يتفقش رى قبلى
وتفتش رى وسط الدفنية. وتك
بحرى الدفنية .
ويمكن الحصول على اورتني
من مكتب الادارة المتفكرة ع

مبلغ خمسون ألفاً بائناً بخلق
 جنة آجرة البريد بكل تفتيش
 وبراى ان يكون كل عطاء
 بتأمين ايتانى كامل قدره ١٠٪
 الطاء وبراى ان تكون مشروط
 وجملة قيمته غير مشروط
 شروط او غير مرتبطه بأى
 اخرى ويجب ان يوضح على
 اللقيات الخاصة بالبطاقة
 عند التقدم للصدار، على

الطعام كما يجب ارفاقه
فوتوغرافيه من البطاقة الى
مصوره بطاقة مكتب تسجيل
القطاع الخاص سارية المفعول
بماسبة الاعمال مع الطعام .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون
الحق في استعادته وعدم الائتمان

معرض

البطل الرومانا
جريس. نارودو

● كـ

المغربي السري الساس
دار الكتاب الحد

استاذ المصنف القاصد الشريف
٩٩٩ نيل من حسن انعم الله عليه

جديدة

٥٠ ألف حلو من أجل إلى ٥٠ %
١٠٠ ألف حلو من أجل إلى ١٠٠ %
٢٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٢٠٠ %
٣٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٣٠٠ %
٤٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٤٠٠ %
٥٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٥٠٠ %
٦٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٦٠٠ %
٧٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٧٠٠ %
٨٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٨٠٠ %
٩٠٠ ألف حلو من أجل إلى ٩٠٠ %
١٠٠٠ ألف حلو من أجل إلى ١٠٠٠ %

معروض
الرجل الروماني
جرحس - ناردوستا
● ك ●
المؤلفان الأستاذ الساتر والكتاب
دار الكتاب المصري
دار الكتاب اللبناني
إتفق المؤلفان على أن الرجل الروماني
من ٢٢٠٠ قبل الميلاد إلى آخر ما بين ٨٨٠

عقوبات ثقيلة الساعة الثالثة عشر
 ظهر يوم الخميس الساعة الثانية عشر
 ١٩٨٧/٧/٢٤ عن عليّة إنشاء عدد ٢
 لوزة مياه جامعة المجددین بقطاع
 الامن المركزي بأسمو بالكتيبة الرابعة
 سعة كلا منهم ٢ غير
 ويمكن للصوص عن قسامة العملية
 بتقديم طلب مرسوم وسداد مبلغ
 حضرون جنبها مخابر جنيتها لتأمين
 البديد ويقيم لقطاع مسؤول
 بالتكليف لثلاث عن واحد في المائة
 قيمة لخدمة يستكمل إلى خمسة في
 المائة عدد رسو السطاء مرفقا به صور
 كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع
 الخاص وكل عطاء غير مسجود
 بالتأمين وسور الوثائق المتطورة
 يعتبر غير قانوني لا يلتفت اليه
 ٨٨/٢٣١٣

مربة المصفاة بالسكرت
 مصفاة
 الكافور
 والبخار
 ناعمة
 للشوية
 تمسكه الرفيق في الشار القاص
 الطيارون كماليت
طليه العطار
 شارع خيرات ست ٧٤٦٦٧٦١
 المسودة (٢٢٢٢)

ملاحظة: رسم قلب ممكن للتسجيل فيها
مجموعة بحرية ونظام المراقبة عن بعد
٧ - جهاز بوليجراف ذو أربع قنوات
ممكنة تسجيل اثنين قناة للضغط -
قناة لرسم القلب - قناة رسم اصوات
القلب
على ان يرفق بالعرض خطاب ضمان
مستند. يبلغ ٢١٠ كجمين ابتدائي .
٨٨/٢٢٩٠

تفصيلات

اشهر الملاين بيري حسن جيلدارزي
تقليبه ٨٧/١١٩ وتجدد ٨٧/٢/٢١
للتوقيع عن الدافع والبلدين وقدمون
مستنداتهم لوكيل القنصلين محمد
مصطفى حسين ١٥ من زكريا ظهير
ت: ٩٦٩٩.٩٧ استغوية .

١٨٧/١٢٧ الكضية ٨٧/١٢٧ لولاي
حكمت المحكمة غاريبا بتاتيلق زوايه
يد احمد من عبدالصالح عبدالغ
للقه بالقة
كم يتقدم غايل عبدالطيم محمد
لتقديم يدقه جايه بالجمعه ١٢٥ لسنة
١٩٨ استئناف اوتوع لعرشه التبع
تقوه مشغوفه

تجدير

جنر السيد محمد السيد القاضي من
تعملل مع السيد على السيد حكم
محاميه محمد حافظ على قضاة
الانقض راقم بالتسليم اوتوع بجوار
ابراهيم العريسي بالعصبي البيطش
وجود تزاع قضائي بين الطرفين

[illegible]

تفعله على الفيلات من السنة
١٩٨٨/٧/١٩ إلى ١٩٨٨/٧/١٩
مكان التتالي
الارة فيلة الخدمات المساحية
ع الملكة بشارح عكاشه جوزة
مبان
الارة العامة للمساحة بانسوي
مقر ديوان عام محافظة اسويط
مقر شرطة مركز اسويط
مقر شرطة نقطة توج سيق
وعلى جميع من يهجم الامر
فلاح على الشواهد والخرائط
مخورة للتجسس من قبل جاولهم بها
الاعراض على اية بولات تتلقى
مع قيام لدا القحت امدته للقوات
م اعراضات اصحت
بات المذكور نهاية طبقا للقانون
٨٨/٤٤٢٢

تفعله على الفيلات من السنة
١٩٨٨/٧/١٩ إلى ١٩٨٨/٧/١٩
مكان التتالي
الارة فيلة الخدمات المساحية
ع الملكة بشارح عكاشه جوزة
مبان
الارة العامة للمساحة بانسوي
مقر ديوان عام محافظة اسويط
مقر شرطة مركز اسويط
مقر شرطة نقطة توج سيق
وعلى جميع من يهجم الامر
فلاح على الشواهد والخرائط
مخورة للتجسس من قبل جاولهم بها
الاعراض على اية بولات تتلقى
مع قيام لدا القحت امدته للقوات
م اعراضات اصحت
بات المذكور نهاية طبقا للقانون
٨٨/٤٤٢٢

